# Departamento de Ciencias Sociales

## UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Arquitecto**: Javier Carvajal Ferrer
**Fotografías:** Javier Carvajal García-Valdecasas
**Fecha de proyecto:** 1995
**Fecha de construcción:** 1997

El Rectorado de la Universidad de Alicante, sobre la base de un primer proyecto de abril de 1995, encargó la redacción de un nuevo proyecto que refundiera los supuestos anteriores en un solo edificio, destinado a albergar las áreas de servicios comunes de Sociología, Trabajo Social, Relaciones Laborales y zonas de aporte social al conjunto de la Universidad.

El solar, con una superficie de 3230 m², se encuentra situado en la vía transversal al eje principal del campus, que termina en el edifico semicircular del Aulario, junto a la Biblioteca. De forma rectangular, presenta una superficie absolutamente plana, en todo su perímetro y extensión.

El edificio se organiza en cuatro plantas, tres sobre rasante y una por debajo de ella. Se trata de un volumen cerrado en la práctica totalidad del perímetro exterior en su planta de acceso por un muro ciego de hormigón, creando cuatro patios que permiten cerrar de la vista peatonal a los locales de las plantas baja y sótano, mientras se garantiza la calidad de vistas a las plantas sobre rasante. Esta solución permite mantener la altura máxima sobre rasante, en tres plantas, tal como establecen las normas urbanísticas del Campus, introduciendo sin embargo un cuarto nivel de aulas, seminarios y despachos correctamente iluminados y protegidos.

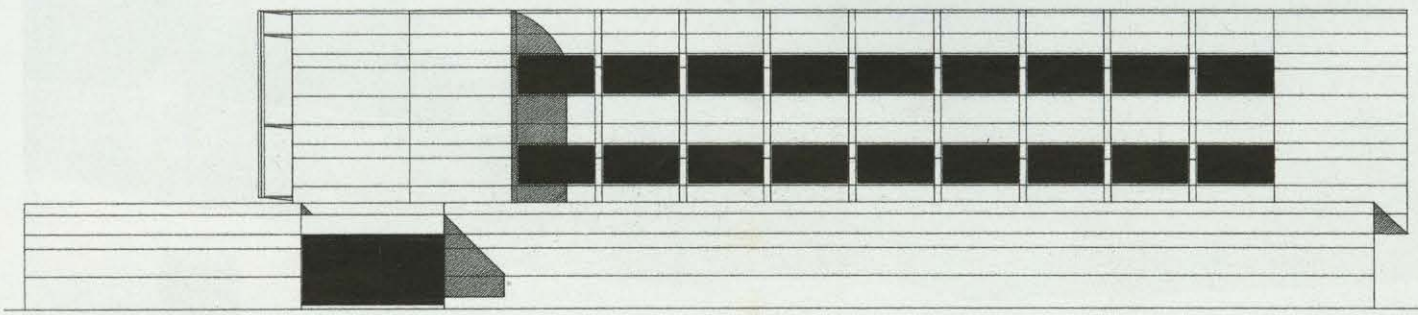
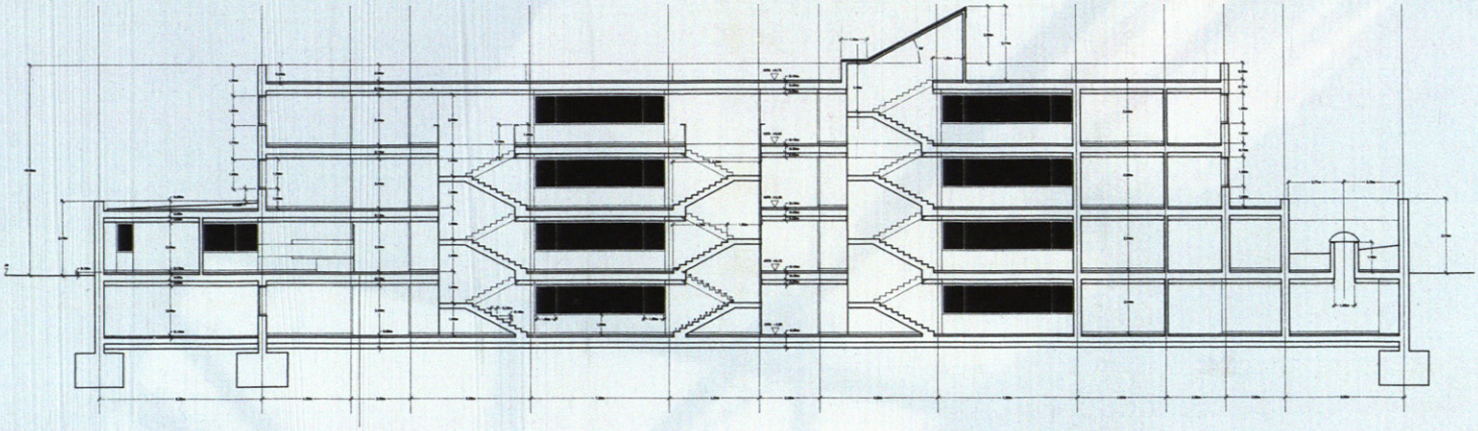
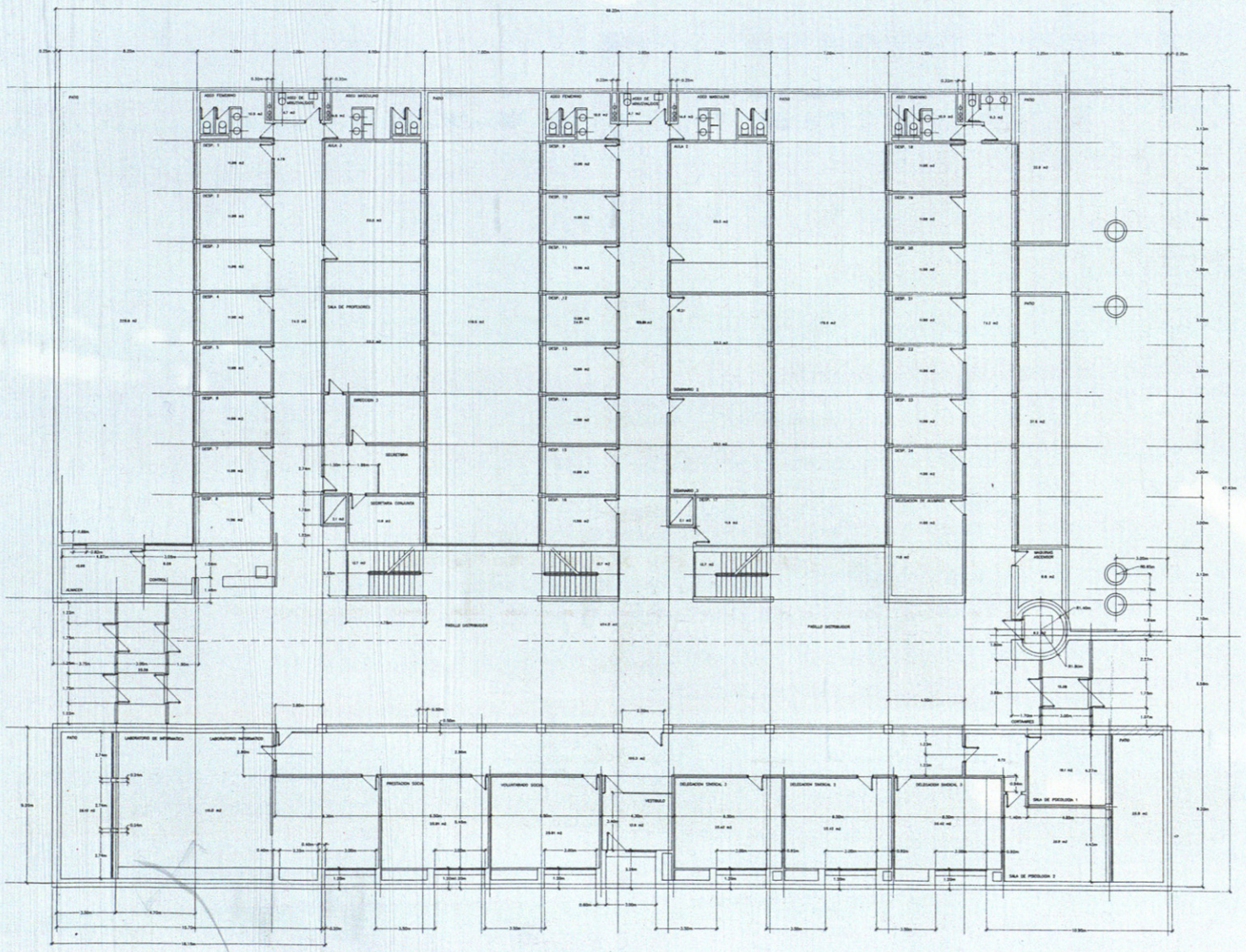
El edificio se ordena con un volumen compositivo externo unitario y fuerte, apoyado en la idea de los patios interiores descritos, que se manifiestan en los ciegos volúmenes de los muros perimetrales de la planta de acceso, ejecutados en hormigón armado, sólo perforados por las entradas a los cortavientos del vestíbulo general y a los locales de apoyo.

La fachada perpendicular al eje del espacio central del Campus, expuesta al soleamiento del mediodía, se protege con persianas de aluminio lacado en blanco con regulación automática. El resto de las fachadas emergen sobre los muros de hormigón, conformando simples y limpios volúmenes de paneles de aluminio blanco tipo "Robertson", debidamente aislados, con huecos acristalados por lunas antisolares con persianas interiores blancas de lama estrecha. Sólo contrasta sobre estos muros de aluminio el rotundo cilindro de hormigón armado que contiene el ascensor hidráulico, previsto para el servicio de los minusválidos.

Los cuerpos que alojan las tres secciones docentes del proyecto (Sociología, Trabajo Social y Relaciones Laborales) manifiestan su composición interna configurando los cuerpos de textura metálica lacada. El acceso a todos lo niveles de los tres cuerpos se realiza a través de escaleras englobadas en el espacio general del cuerpo transversal, que relacionan los distintos locales a través de galerías abiertas al espacio del vestíbulo general. La reiteración superpuesta de ese espacio general permite descubrir la continuidad del espacio de relación, que unifica la visión y comprensión interna del edificio.

Las tres áreas docentes se ubican en los tres cuerpos paralelos, perpendiculares al espacio general y flanqueados por patios. Una modulación de la estructura clara y racional facilitará en su momento (si fuera necesario) la modificación de las tabiquerías interiores para adecuarlas a nuevas situaciones no previstas en el encargo.

La composición general de los alzados se basa en la voluntad de conseguir una armonía elegante y sobria apoyada en el contraste entre la textura fuerte del hormigón visto de la base, en la planta de ingreso, y la textura tersa del aluminio lacado en blanco de los cuerpos emergentes sobre el muro perimetral. También se han empleado paneles de clara componente horizontal que reflejan las alineaciones estructurales de las cotas de pisos y de los huecos acristalados de los locales. Puede decirse que todo el valor compositivo de los edificios se centra fundamentalmente en este contraste y en la calidad de las texturas de los cerramientos: la gran masa de las persianas del alzado orientado a mediodía se introduce para la protección ambiental de los vestíbulos, sin disminuir su luminosidad interior pero modificando la exposición solar.■



ALZADO ESTE